

# Movement 2: Dancing

Driving, Animated  $\text{♩} = 50$

Flute

Piano

*f*

*f*

Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea.

Fl.

Pno.

*mp*

*mf*

Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea.

Fl.

Pno.

*f*

*f*

Lea. Lea. \*

20

Fl. *tr*

Pno. *mf*

*Lea. Lea. Lea. Lea.*

26

Fl. *f* *mf* *very slight accel.*

Pno. *f*

*Lea. Lea. \**

32

Fl. *molto rit.* *Slower, Gentler* ♩ = 120

Pno. *mp* *p*

*Lea. Lea. \**

38

Fl. *pp* *Flowing* ♩ = 52

Pno. *mp*

*Lea. Lea. \**

44

Fl. *mf* 3

Pno. *mp* *sim.*

Reo.

47

Fl. *mp* *mf* 3

Pno.

Reo.

50

Fl. *f* *mp*

Pno.

Reo.

53

Fl. *mf* 3 *f* *mp*

Pno. *mf* *f* *mp*

Reo. *sub*

56

Fl. *mp* *f* 3

Pno. *f* L.H. *mf* *sim.*

59

Fl. *mf* 3 3 3

Pno. *mf*

61

Fl. *f* 3 *mf* 3 3 *f*

Pno. *f* *mf* *f*

64

Fl. *mp* *mf* 3 *f* 3

Pno. *mf* *f*

(8<sup>th</sup>)

Fl. *mf* *f* *mf* With agitation, intensity

Pno. *mf* *f* *mf*

Fl. *f* Overblow for strong, breathy attack

Pno. *f*

Fl. *mf* *cresc.*

Pno. *mf* *cresc.*

Fl. *ff*

Pno. *ff*

79

Fl.

*f* *cresc.*

Pno.

*f* *cresc.*

82

Fl.

*ff*

Pno.

*ff*

85

Fl.

*fff*

Pno.

*fff* *mf*

88

Fl.

*mp* *f*

Pno.

*f*

91

Fl. *mp*

Pno. *mp*

93

Fl. *f*

Pno. *f*

Lea Lea Lea Lea Lea Lea Lea Lea Lea Lea

99

Fl. *mf*

Pno. *mf*

Lea Lea Lea Lea Lea Lea Lea

106

Fl. *ff*

Pno. *ff*

Lea Lea \*

112

Fl.

Pno.

*mf* *f*

*mf*

Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea.

118

Fl.

Pno.

*rit.* -----, Stately ♩ = 120

*mf* *f* *mf*

Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea.

124

Fl.

Pno.

Lea. Lea. Lea. Lea. Lea.

Driving, aggressive ♩ = 150

130

Fl.

Pno.

*mf* *f*

*mf* *f*